



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura,
Turismo y Deporte

Viceconsejería de Acción Cultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

01/09/2022

El IV Congreso internacional sobre el Canal de Castilla abordará las estrategias de gestión, gobernanza y participación de este paisaje cultural y recurso multifuncional

La web del Congreso www.congresocanaldecastilla.com ya ha registrado un centenar de inscripciones

La viceconsejera de Acción Cultural, Mar Sancho, ha presentado, junto a la secretaria general de la Confederación Hidrográfica del Duero, Sofía Soto Santos, a la presidenta de la Diputación de Palencia, María de los Ángeles Armisen Pedrejón, al presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar Ordóñez y al vicepresidente primero de la Diputación de Burgos, Lorenzo Rodríguez Pérez, el IV Congreso sobre el Canal de Castilla que tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de septiembre en Palencia, en el Centro Cultural provincial de la ciudad sito en Plaza de los juzgados s/n.

El objetivo general de este congreso es crear un foro de reflexión, discusión y debate sobre el Paisaje Cultural, como figura de reconocimiento patrimonial, aplicada a un espacio de excepcional significado histórico, territorial, cultural y ambiental. Una complejidad de valores que precisa, para su conservación y gestión, la perspectiva de integridad y utilidad. Varios son los objetivos específicos: Ofrecer respuestas a una sociedad que, consciente del significado de un legado excepcional, se pregunta por su futuro; ofrecer a las administraciones responsables, un conjunto de experiencias que orienten las buenas prácticas en su gestión; identificar los problemas que plantea su gestión, aportando ideas y experiencias imaginativas en estos conjuntos; entender estos bienes complejos como ámbitos dinámicos, evolutivos en cuanto a su función, identificando su potencial como recurso para la calidad de vida y el desarrollo territorial sostenible; analizar y comparar los procesos de patrimonialización de estos espacios en otros ámbitos, así como abrir vías de trabajo que aúnen

esfuerzos para avanzar en este camino; proponer enfoques metodológicos orientados a identificar y destacar los valores históricos, técnicos, ingenieriles, sociales, ambientales, estéticos y simbólicos inherentes a los paisajes del agua.

El director científico del congreso, el catedrático de Geografía de la UVA, D. Eugenio Baraja Rodríguez, junto al resto del comité científico han planteado un programa que se divide en tres ejes temáticos: El Canal de Castilla como paisaje cultural; El Canal de Castilla como recurso multifuncional; y El Canal de Castilla: estrategias de gestión, gobernanza y participación.

La Conferencia inaugural, prevista para el día 15, correrá a cargo de Francesco Vallerani, experto en paisajes del agua de la Università Ca' Foscari di Venezia, bajo el título Los canales y las vías de navegación en la construcción del paisaje. Junto con las conferencias y mesas redondas, se realizará visita al acueducto de Abánades (Burgos), Frómista y Calahorra de Ribas (Palencia) y el último día a Medina de Rioseco (Valladolid), donde los asistentes podrán conocer la fábrica de harinas de San Antonio y realizarán un recorrido fluvial en torno al Canal de Castilla en el municipio.